

« Un tocard en enfer »

Un choc !

# Amin's Blues

**L'auteur : Max Obione**

Max Obione se définit : « Plutôt « *Il était une fois...* » que « *Moi, je...! Moi, je...!* » Il aime écrire des histoires velues qui puisent dans son imagination parce que le moijisme infinitésimal ne l'intéresse pas. Ayant choisi de s'exprimer à travers le roman noir, il nous entraîne dans des univers archétypaux qu'il revisite en compagnie de personnages restant dans la mémoire une fois le livre refermé. Des structures romanesques originales, un style, un ton, un auteur en somme.

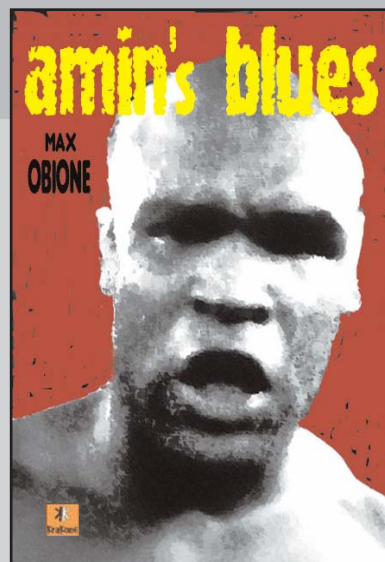
## L'histoire

De combats minables en combines foireuses, le boxeur poids lourd Amin Lodge, dit Le Courtaud, n'en finit plus de tomber dans le tréfonds de la mouise, de la dèche, de la débène... Existe-t-il un mot pour décrire sa descente aux enfers ? Certains soirs, possédé par une irrépressible pulsion de tuer, il court après son chanteur de blues fétiche qu'il rend inexplicablement responsable de son sort. Nad Burnsteen, la journaliste du *Blues monthly stars* de Chicago enquête...

## A propos

Un boxeur poursuit un chanteur de blues d'une haine criminelle. Résumée de la sorte, l'intrigue rassemble deux éléments : la boxe et le blues, qui sont deux passions de l'auteur. Max Obione recycle les clichés du genre et nous plonge au cœur du *deep south* des Etats Unis, entre Louisiane et Mississipi, sur laquelle plane la mémoire du désormais mythique Robert Johnson. Tous les ingrédients sont réunis : la haine de soi que le héros conjure par les coups qu'il encaisse, l'infini malheur d'être au monde véhiculé par les chanteurs de blues de son enfance à Baton Rouge, la déchéance qui l'expédie au fond du trou où moisissent les cinglés et les morts en sursis. « Je vivais par suicide. », cette citation de Ken Bugul ouvre l'ouvrage, il se termine par le blues d'Amin composé par l'idole du blues rescapé... mais - ô combien - mortel !

Max Obione confirme le talent littéraire que les amateurs ont découvert dans ses précédents romans. L'air poisse, les passions sont exacerbées, la musique des 12 mesures rythme le destin qui s'accomplit, on baigne dans une ambiance de « bruit et de fureur » qui évoque les romans de Harry Crews. Mais dans ce noir absolu, une petite lueur danse dans les yeux d'une gamine délurée...



**Genre** roman noir

**ISBN** 2-916330-04-6

**Nombre de pages** 160

**Format** poche 115 x 175

**Prix** 8 euros

**Sortie** janvier 2006

### Distribution

Krakoën  
5rue du point du jour  
76420 Bihorel  
tel 06 20 54 72 68  
Fax 02 35 60 94 71

### Du même auteur disponibles

Les vieilles décences  
Calmar au sang  
Le jeu du lézard  
Gaufre royale  
Graines de noir (collectif)  
Stories of The Dogs  
Histoires pour Dominique (coll)

## Contact

06 20 54 72 68

contact@krakoën.com

**Editions Krakoën**

5, rue du point du jour  
76420 Bihorel  
Normandie

Retrouvez les  
Editions  
Krakoën  
sur Internet

www.krakoën.com