

« La faute à pas de chance »

Un diamant noir

# EGO FATUM

L'auteur : Jan Thirion

Né en littérature avec des nouvelles SF publiées en revues et anthologies d'une lointaine galaxie. De la nationalité des mots et des arts graphiques depuis l'enfance. Longtemps addict au jeu d'échecs. Sevré après deux livres écrits sur le sujet. Stylo et pinceau en bataille, avec une incursion dans le théâtre, des illustrations de livres, des piges dans les journaux, des travaux d'édition, des expos confidentielles et une route qui mène de Paris au Sud-Ouest, en passant par la Lorraine et l'Alsace. L'enseignement pour finir et assurer les arrières, et l'écriture de romans pour recommencer sa vie à chaque fois. Il aime particulièrement le temps présent et les nuits blanches à écrire dans la tête les histoires à venir. Il alterne le noir et la fantaisie, comme deux jambes pour avancer dans la terra incognita de l'imagination. Une citation d'Hilda Hilst éclaire sa voie : « Même en n'existant pas, je me régale. »

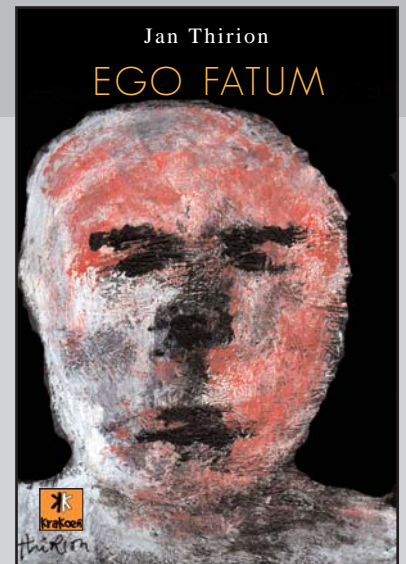
## L'histoire

Araignée du soir, espoir. Cédric Mangata, policier de Toulouse, eut préféré que ce dicton dise vrai. En cette nuit de la Toussaint, il voit plutôt dans cette bestiole une messagère funeste, car autour de lui, proches, voisins, collègues, malfrats s'arrêtent brutalement de vivre. Devant cette hécatombe terrifiante, il a beau invoquer "la faute à pas de chance", le responsable, c'est lui. Et pendant ce temps-là, son ennemi juré court toujours et stocke ses victimes dans les congélateurs de la ville. Quand on ne maîtrise plus son destin et qu'on devient soi-même la boule d'un flipper fatal, autant laisser couler en se délestant de ses remords. « Ego fatum », comme dit l'autre. Et tenter de tailler la route, jusq'en enfer.

## A propos

Il y a un côté *After hours*, le film de Martin Scorsese, dans le roman de Jan Thirion. Au cours de cet enchaînement des circonstances, tragl-comiques au demeurant, dans cette nuit semée de cadavres, où un Toulouse nocturne et angoissant se substitue à Soho, où le jeune flic Cédric Mangata remplace le personnage joué par Griffin Dunne, l'auteur nous sert un oratorio criminel d'une grande alacrité. C'est un pur plaisir de lecture qu'il nous offre en dépit des horreurs qu'il décrit avec une jubilation revigorante. Le cocktail est détonant : une dose de thriller, un chouias de gore, une pincée de fantastique, une rasade d'humour bien noir, trois gouttes de fantaisie, un fonds indispensable de polar pour le goût, sans compter le lecteur enfermé dans le shaker que Thirion secoue frénétiquement. Une minuscule gorgée de ce breuvage - plus costaud encore que le fameux "pot belge" des dopés du Tour de France - et son héros devient champion du concours de circonstances en remportant le trophée de la poisse mortifère. En lisant les aventures de Mangata, vous voici projeté à sa suite dans la centrifugeuse du destin. La fatalité est à l'œuvre annoncée par sa messagère - l'araignée noire, créature phobique du malheur et du crime. Le livre dresse aussi une galerie de portraits savoureux, les citations *no sense* d'un flic valent leur pesant de lapalissades surréalistes. Avec sa prose télescopée néanmoins fluide, Jan Thirion confirme son immense talent de conteur. Ego fatum, fatalement, laissera une trace dans la mémoire des amateurs de bonne littérature policière qui s'aventurent hors des sentiers battus... à mort, naturellement !

*Nigel Greyman-2006*



Genre	roman noir
ISBN	2-916330-14-3
Nombre de pages	190
Format	poche 115 x 175
Prix	8 euros
Sortie	décembre 2006

### Distribution

Krakoën  
5 rue du point du jour  
76420 Bihorel  
T 06 20 54 72 68  
F 02 76 01 31 00

### Points de vente

Toutes librairies  
Internet

### Du même auteur disponible

Mikko  
ou je n'entends rien au japonais

## Contact

05 34 51 77 69

jan.thirion@gmail.com

50 avenue victor Hugo  
31170 Tournefeuille

Retrouvez les  
Editions  
Krakoën  
sur Internet

www.krakoën.com